Association Générale des Enseignants des Ecoles et classes Maternelles publiques

ageem

2027- CUSSET

L'école maternelle,



Tout un univers pour apprendre

100e Congrès national

édito

Un siècle d'engagement, tout un univers pour apprendre

C'est avec une immense fierté et une émotion particulière que je vous présente ce guide dédié à notre 100e Congrès national. Célébrer cette centième édition, c'est mesurer le chemin parcouru depuis les origines de notre association, tout en réaffirmant avec force l'actualité de notre engagement pour le très jeune enfant.

Pour marquer ce cap historique, le retour à Cusset, berceau où est née l'AGEEM, résonne comme un pèlerinage aux sources de nos valeurs. C'est ici même que notre histoire a commencé, portée par une vision ambitieuse de l'école maternelle française.



100e Congrès national

Feuilleter l'histoire de nos congrès, c'est redécouvrir l'essence de notre métier : **une réflexion exigeante, renouvelée et ancrée sur le terrain.** Ce guide a été pensé comme une boussole pour rappeler sans relâche les essentiels de l'école maternelle. Elle est ce lieu unique d'accueil, de vie et d'apprentissage où l'enfant est considéré dans toute sa globalité — un être en devenir qui s'épanouit par le corps, le jeu, le langage et la création.

Pour accompagner chaque élève dans ses progrès, notre action collective doit s'éclairer. Ce guide vous invite à cheminer au rythme des étapes du développement de l'enfant, en prenant appui sur les travaux des chercheurs et des experts qui nourrissent nos pratiques. Des neurosciences à la sociologie, en passant par la psychologie et la pédagogie, la recherche nous confirme chaque jour qu'il faut **tout un univers pour apprendre :** un cadre sécurisant, des interactions riches et des espaces pensés pour l'action.

En parcourant ces pages, vous retrouverez ce qui fait la force de notre communauté éducative : le partenariat indispensable avec les équipes et les ATSEM, la relation de confiance avec les familles, la bienveillance liée à l'exigence et ce regard toujours positif porté sur l'enfant.

Comme le soulignait déjà Pauline Kergomard, pionnière de notre école maternelle : **« L'école maternelle est une école sur mesure, la seule où l'enfant soit aimé pour lui-même et où l'on s'occupe de lui sans songer à ce qu'il sera plus tard. »**

La réalisation de ce guide témoigne également du lien précieux qui nous unit aux Éditions Nathan. Compagnons de route historiques de l'AGEEM, ils partagent depuis toujours notre engagement au service des enseignants et de la réussite de tous les élèves.

Que ce guide du 100e congrès nourrisse vos pratiques,

inspire vos actions et réaffirme notre mission commune :

donner à chaque enfant le pouvoir d'apprendre et le bonheur de grandir.

sommaire

Chapitre 1
L'enfant qui grandit et se développe
L'enfant et ses besoins > 6

- Un développement global et progressif > 6
- Apprendre par le corps et pour le corps > 8
- Construire une image positive de soi > 9
- Des besoins physiologiques à respecter > 10
- Le besoin de sécurité affective > 12
- Le besoin d'interactions et de langage > 12
- Le besoin d'agir et de jouer > 13

Focus > 14

LE JEU, moteur d'apprentissage
Des espaces pensés pour apprendre
Les familles, partenaires de l'école
Le bien-être, une condition pour apprendre, la santé, un levier essentiel pour grandir et apprendre

> 13 les é100tiels à retenir

> 30 Questions é100tielles

Chapitre 2
L'enfant chercheur
L'enfant au cœur du monde qui l'entoure > 21

L'enfant chercheur > 21
Explorer, chercher et résoudre des problèmes > 23
Le numérique : un outil pour comprendre et créer > 23
La classe dehors : apprendre dans et avec l'environnement, pousser les portes des classes : investir les espaces extérieurs pour apprendre > 23
Appréhender l'espace proche puis lointain > 24

Focus > 26

L'école maternelle, une école pour : observer, comprendre et accompagner les apprentissage

> 24 les é100tiels à retenir

> 26 Questions é100tielles



Chapitre 3
L'enfant au cœur des arts, des cultures et de la créativité > 26

L'enfant artiste : explorer, imaginer, créer > 26
Les arts visuels : regarder, expérimenter, représenter > 27
La musique : écouter, ressentir, s'exprimer > 27
La littérature jeunesse : grandir grâce aux histoires > 28
Des projets pluridisciplinaires > 29
Créer ensemble pour apprendre ensemble > 24

> 29 les é100tiels à retenir

> 30 Questions é100tielles

Chapitre 4
Agir ensemble pour l'enfant > 31

La spécificité du directeur, de la directrice d'école maternelle > 32
Le partenariat enseignant-ATSEM : une richesse au quotidien > 33
AGIR ENSEMBLE cela signifie > 33
Les familles : des partenaires essentiels > 34
Travailler avec les professionnels de santé > 35
Construire des continuités avec le périscolaire > 36
Renforcer les liens avec la petite enfance > 35

> 36 les é100tiels à retenir

> 37 Questions é100tielles

Chapitre 5
L'enfant citoyen du monde > 38

La démocratie s'apprend dès la Petite Section > 38
L'enfant apprend la citoyenneté en la vivant > 39

Focus > 40

Le conseil de coop à l'école maternelle !
Le plurilinguisme, une richesse pour tous
Et du côté des enseignants ?
Une expérience riche : ERASMUS

> 42 les é100tiels à retenir

> 43 Questions é100tielles

ageem

Préambule

Parcourir les titres des précédents congrès de l'AGEEM confirme la place importante de la réflexion menée depuis plus d'un siècle pour les jeunes enfants : une école maternelle ambitieuse est une école qui ne cesse de s'interroger, de chercher, d'innover : c'est bien cela que propose l'AGEEM dans chacun de ses congrès !

Une réflexion commune qui traverse les années, qui remet au centre les débats, les analyses, les observations de terrain, les rencontres d'experts pour faire de cette première marche de scolarisation une expérience pensée et réfléchie pour accueillir et faire réussir les jeunes enfants.

100 éditions plus tard, l'enjeu reste le même et les thématiques se rejoignent.

Preuve que l'AGEEM joue son rôle de repères et de vigie dans un monde qui bouge, riche de cette histoire de congrès, elle rappelle qu'à l'école maternelle il faut bien TOUT UN UNIVERS POUR APPRENDRE !

« L'école maternelle pour apprendre : quels savoirs, choix et gestes professionnels ?"



« Enfants et enseignants maternelle dans un monde en mutation ».



« L'école maternelle, ses acteurs et leurs attentes : comprendre pour agir. »



« Les acquis d'hier et les défis de demain. Qu'est-ce que réussir à l'école maternelle ?"

« Le corps aux sources de l'éducation. »

« Vivre à l'école maternelle, apprendre, grandir ».



« L'école maternelle demain »



« Construire et penser le monde dès l'école maternelle".

« Je suis bien à l'école, nous sommes bien ensemble. Comment accueillir – dire – agir ensemble à l'école maternelle ?"...







Introduction

L'école maternelle constitue une étape fondamentale du parcours scolaire de l'enfant. Elle est un lieu de vie, de découverte, de socialisation et d'apprentissages.

Dans l'esprit des réflexions portées par l'AGEEM, elle considère l'enfant dans sa globalité : un être en devenir qui grandit, se construit et apprend au contact des autres et du monde qui l'entoure.

L'école maternelle accompagne chaque enfant dans son développement en prenant en compte ses besoins, son rythme et ses potentialités. Elle lui offre un environnement bienveillant et stimulant qui favorise son épanouissement et l'acquisition progressive des premiers savoirs.

Parce qu'elle est un tremplin pour l'ensemble de la scolarité à venir, l'école maternelle porte une exigence forte et une ambition essentielle : permettre à chaque enfant d'être en confiance pour grandir, apprendre et se construire.

Un enjeu qui doit être partagé par tous les professionnels en charge de l'enfant et pour lequel l'accompagnement des familles est indispensable.

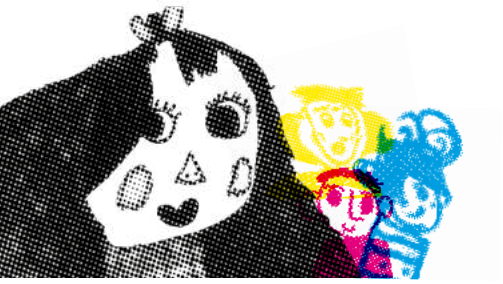
Une prise en compte et une vigilance de tous les instants.



« ...si on montrait le lien qui existe entre toutes les disciplines, on permettrait de réformer l'éducation en apprenant, non pas à séparer, mais à relier.

Jamais la mission de l'enseignement n'a été aussi importante, jamais les forces qui, dans notre civilisation, cloisonnent le savoir, le rendent inhumain, quantitatif, n'ont été aussi puissantes,
et plutôt que d'avoir une méthode abstraite, unique,
il faut savoir s'adapter à la diversité des individus
et des êtres. »

Edgar Morin
Congrès de La Rochelle 1994



CHAPITRE 1

L'école maternelle, tout un univers pour apprendre

L'enfant, acteur de ses apprentissages

L'enfant n'est pas un simple récepteur de connaissances.

Dès son plus jeune âge, il est capable d'observer, de chercher, de faire des hypothèses et de construire progressivement sa compréhension du monde.

À l'école maternelle, les situations pédagogiques sont conçues pour lui permettre :
- **d'agir ;**
- **de choisir ;**
- **d'expérimenter ;**
- **de coopérer ;**
- **de réfléchir sur ses actions.**

L'enseignant accompagne cette démarche en proposant des situations stimulantes, en encourageant le questionnement et en valorisant les démarches de recherche.

L'erreur est considérée comme une étape normale de l'apprentissage. Elle permet à l'enfant d'ajuster ses stratégies et de progresser.

Cette posture active favorise l'autonomie intellectuelle, la curiosité et le plaisir d'apprendre tout au long de la vie.

L'enfant qui grandit et se développe
L'enfant et ses besoins

Un développement global et progressif

Entre trois et six ans, l'enfant connaît d'importantes évolutions sur les plans physique, moteur, affectif, social, langagier et cognitif. Ces dimensions sont étroitement liées et se nourrissent mutuellement.

L'école maternelle accompagne ce développement global en proposant des situations variées qui permettent à l'enfant :
- D'explorer son corps et ses capacités motrices ;
- De développer son langage et sa pensée ;
- D'apprendre à gérer ses émotions ;
- De construire son autonomie ;
- D'entrer en relation avec les autres ;
- De développer sa curiosité et son pouvoir d'agir.

Echos



Congrès Saint-Brieuc 2024

« En corps encore ! Corps, développement, santé : quels apprentissages à l'école maternelle ? »

Le corps est la **première ancre** de l'intelligence, du bien-être et de l'exploration de l'enfant.

Extraits

Extraits Guide pédagogique Saint-Brieuc 2023

« Chaque moment passé à l'extérieur, dans la nature ou lors de sorties pédagogiques, offre une opportunité d'apprentissage corporel et sensoriel unique. Les jeux libres dans la cour de récréation sont aussi cruciaux que les séances structurées en classe. En intégrant le mouvement dans chaque facette de notre enseignement, nous donnons à nos élèves les moyens de grandir dans un équilibre harmonieux entre le physique, le mental et l'émotionnel. »

L'ECOLE EN CORPS. . . L'ÉCOLE ENCORE ?

L'enfant à l'école maternelle, quel développement, quels besoins pour favoriser le bien être ?

Le développement de l'enfant est un processus complexe qui englobe plusieurs domaines, tels que le développement physique, cognitif, social et émotionnel.
Il est important de rappeler que chaque enfant se développe à son propre rythme.
On peut définir toutes les grandes étapes de développement de l'enfant et identifier différents besoins à prendre en compte.

lien guide
SAINT-BRIEUC

Du point de vue des besoins de l'enfant, voici quelques éléments importants :

- **Besoins physiologiques et moteurs**

Les enfants ont besoin d'une alimentation équilibrée, de soins de santé appropriés, de repos adéquat et d'exercice physique pour favoriser leur croissance et leur développement physique.

- **Besoins cognitifs**

Les enfants ont soif de connaissances et d'exploration. Ils ont besoin de stimulations appropriées pour développer leur pensée, leur langage, leur mémoire et leurs compétences en matière de raisonnement.

- **Besoins sociaux et émotionnels**

Les enfants ont besoin de développer des compétences sociales, telles que la communication, l'empathie, la coopération et la gestion des émotions. Ils ont également besoin d'un soutien affectif et d'un environnement familial ou scolaire sécurisant pour favoriser leur bien-être émotionnel.

- **Besoins de jeu et de créativité**

Le jeu est essentiel au développement de l'enfant. Il favorise leur imagination, leur créativité, leur apprend à résoudre des problèmes, développe leur motricité fine et participe à la socialisation.

- **Besoins de stimulation sensorielle**

Les enfants ont besoin d'explorer leur environnement à travers leurs sens. Des expériences sensorielles variées, telles que la manipulation d'objets, l'écoute de musique, l'observation de la nature, contribuent à leur développement sensoriel et à leur compréhension du monde.



ageem

CHAPITRE 1

Apprendre par le corps et pour le corps

L'école maternelle constitue l'âge d'or du développement psychomoteur car il évolue avec la maturation du système nerveux de l'enfant et la richesse de ses expériences motrices. Entre 3 et 6 ans, l'amélioration du tonus et du contrôle postural, de l'équilibre, des coordinations et du développement de la dissociation segmentaire sont essentiels pour l'acquisition d'une véritable grammaire motrice de base. Le développement de ces patrons moteurs de base (locomotions, équilibres et attitudes stabilisées, projections et réceptions d'objets, manipulations) permet de passer d'une motricité globale à une motricité déliée et contrôlée.

Le corps de l'enfant constitue ainsi un véritable instrument pour découvrir et appréhender le monde qui l'entoure. Cet instrument lui permet de structurer l'espace et le temps. Les premiers repères vont d'abord se construire par rapport à son propre corps.
Ses capacités perceptives (cinq sens, proprioception et sens vestibulaire) lui font prendre conscience de l'existence de son corps dans l'espace, structurant progressivement son schéma corporel. Le mouvement, le geste, la prise d'informations ancreront à plus long terme et durablement les apprentissages cognitifs, affectifs et moteurs.

Le corps est également mis en jeu dans de nombreux apprentissages comme la construction du geste graphique, la manipulation précise d'objets ou l'utilisation des doigts en numération.

Cette construction corporelle agira fortement sur la santé, la sécurité, la socialisation, la créativité, l'adaptation à des environnements variés, l'estime de soi... autant de notions clé pour l'adulte de demain.



Echos

Congrès Albi (2017) Poitiers (2026) et Vichy (2011)





A l'école maternelle, c'est le corps d'abord !

Congrès Vichy 2011



Les situations de recherche et d'action permettent à l'élève de poser les premiers jalons d'une réflexion durable, d'apprendre à résoudre des problèmes et d'éduquer sa sensibilité au monde qui l'entoure.

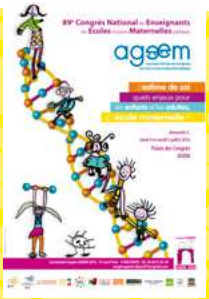
CHAPITRE 1

Construire une image positive de soi

L'école maternelle contribue à renforcer la confiance en soi et le sentiment de compétence. Les réussites, même modestes, sont valorisées afin que chaque enfant puisse prendre conscience de ses progrès.

Cette reconnaissance favorise l'engagement dans les apprentissages et le plaisir d'apprendre.

Echos



Écho du Congrès Dijon (2016)

« Réussir à l'école maternelle : l'affaire de tous, l'affaire de chacun. »

Valoriser les réussites régulières est le premier moteur de la motivation de l'élève.

Extraits Guide pédagogique – congrès Dijon 2016

« Éprouver une estime de soi suffisante, se penser comme étant capable et « valable » permet de s'affirmer face aux autres tout en les reconnaissant, ainsi que d'être en mesure d'agir dans le monde. Ceci suppose d'un côté de développer son identité, en reconnaissant ses propres caractéristiques, en exprimant ses impressions et ses sentiments tout en étant capable de réguler ses émotions ; d'un autre côté, il faut aussi pouvoir développer un sentiment de confiance en soi en entretenant des relations avec les autres, en s'engageant dans des expériences positives, en cherchant à faire par soi-même.

Avec l'objectif d'aider l'enfant à grandir et de le conduire vers des apprentissages structurés, la richesse du contexte qu'organisent les enseignants en milieu scolaire doit permettre à tous d'agir et de choisir, de réussir et de persévérer pour parvenir à comprendre, à mieux connaître et se connaître en étant conscient de sa façon de faire : la réflexion sur la qualité d'un environnement permettant aux enfants d'investir les situations, d'échanger et d'interagir représente un aspect fondamental de la préparation de l'enseignant en maternelle. Tous les espaces de l'école, du simple coin à l'aménagement des extérieurs, peuvent ainsi être renouvelés pour diversifier les expériences réussies, afin que chacun puisse trouver sa place tout au long de la journée et au fil du temps, en fonction de relations et de savoir-faire qui s'affirment. »

***Gilles PETRÉAULT** – IGEN*

Extraits

« L'estime de soi pose ainsi la question de la construction du sujet élève comme apprenant à l'école maternelle. Nombre de travaux ont montré les dérives d'activités où les enfants jouent aux élèves, sans en assumer pleinement l'investissement cognitif dans les apprentissages. Ludique, belle et accueillante, l'école maternelle est aussi un espace où les élèves se construisent comme apprenants et pas seulement dans le rôle social de l'élève (lever la main, se taire, prendre la parole, ranger, etc.). Il ne s'agit pas de renoncer à ces apprentissages, mais de placer autant les élèves dans des activités cognitives – qui développent la conscientisation de l'apprentissage – que des activités interactives et sociales. Développer des formes de retours sur l'activité, partager les moments d'évaluation, verbaliser ce qui est fait, à faire, comment le faire, expliciter les raisons pour lesquelles certaines façons de faire sont plus attendues (plus efficaces) que d'autres… Ceci suppose de penser l'organisation des ateliers, le rôle des activités dites en autonomie et celles qui sont plus dirigées. Penser aussi le partage des rôles de régulation dans la classe, etc.

Elle soulève aussi la question des modalités d'évaluation dès l'école maternelle. La gestion des différences de rythme, de la diversité des performances de chaque enfant. Il s'agit de penser ce qui implicitement se joue dans les modalités de mise en activité des élèves. Comment mettre les élèves en situation de réussite, de tâtonnement, de recherche de solution ? Comment les rassurer dans leur capacité à apprendre, chacun différemment ? L'enjeu est de taille et rien n'est simple quand on se pose ces questions. Quelle valeur donner à ce que chacun fait, chacun est, chacun devient. »

***ANA DIAS CHIARUTTINI**, membre du conseil scientifique de l'AGEEM*

CHAPITRE 1

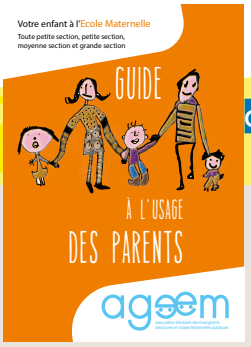
Des besoins physiologiques à respecter

Pour apprendre, l'enfant doit pouvoir bénéficier de conditions favorables à son bien-être :

- un rythme adapté à son âge ;
- des temps de repos suffisants ;
- une alimentation équilibrée ;
- des espaces sécurisants ;
- des possibilités de mouvement et d'activité physique.

Le respect de ces besoins constitue un préalable indispensable aux apprentissages.

Echos



Guide à l'usage des parents

Extraits

› Le respect des besoins des enfants

BESOINS MOTEURS

Besoin d'être actif → **L'école maternelle organise**

Le tout-petit explore son espace de vie quotidienne et met en place des stratégies et des comportements adaptés.

L'expérimentation par le corps est primordiale.
C'est l'école maternelle qui permet à l'enfant de vivre sa motricité de manière différente :
—> en jouant
—> en bougeant
—> en manipulant
—> en passant d'un espace à un autre.

- Des activités physiques :
  - déplacements avec ou sans matériel
  - jeux d'adresse
  - jeux à règles
  - jeux dansés
  - parcours moteurs.
- Des activités motrices : (en variant les supports, les outils, les médiums)
  - peindre, tracer, dessiner, plier, déchirer, découper, modeler, coller...
- Des activités de tris, de classement, de rangement.

La récréation a une place importante où l'enfant vit aussi sa motricité pour courir, pédaler, grimper, crier, sauter…
C'est un temps qui lui permet de libérer ses émotions, et où il découvre des jeux collectifs.

BESOINS PHYSIOLOGIQUES

Besoin d'être propre → **L'école maternelle organise**

- Les enfants sont sollicités et accompagnés pour se rendre aux sanitaires régulièrement.
  Cet accompagnement permet de développer l'autonomie de l'enfant : se rendre aux sanitaires à la demande.

Règles d'hygiène →

- Se laver les mains régulièrement.

Donner la possibilité de boire et de manger → **L'école maternelle organise**

Le goûter n'est plus recommandé par les services de santé.

- Il est toujours possible pour les enfants n'ayant pas pris de petit-déjeuner à la maison, de manger en arrivant à l'école.
- Il est support d'apprentissages sensoriels, langagiers et sociaux.
- Boire après une activité physique ou à la demande.

Besoin de dormir → **L'école maternelle organise**

Les petits enfants ont besoin de plus de douze heures de sommeil par jour. La sieste de l'après-midi ne compromet pas le sommeil de la nuit. Le jeune enfant a besoin de temps et de sommeil pour fixer dans sa mémoire des savoirs : ce temps participe aux acquisitions.

- Des espaces de repos dans la classe ou les annexes.
- Des temps de repos en début d'après-midi.
- Des temps de repos « à la carte » pour chaque enfant.
- La sieste dès la sortie du restaurant scolaire.

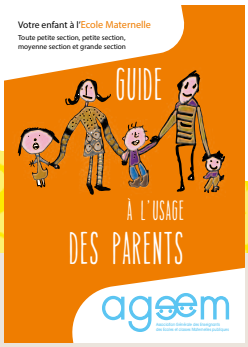
Besoin d'espace → **L'école maternelle organise**

Les petits ont besoin de profiter de l'air extérieur. Il faut éviter le confinement permanent.

- Des activités physiques à l'extérieur.
- Des récréations dans la cour.
- Des classes promenades.
- Des classes découvertes.

Echos

Extraits



› *Le respect des besoins des enfants*

BESOINS AFFECTIFS

Besoin d'être reconnu et respecté

Dès ses premières années de vie, l'enfant acquiert des connaissances et construit peu à peu son identité. La construction de l'individu et de sa personnalité est une des finalités de l'école maternelle.

L'école maternelle organise

- Des locaux – classes, salles de jeux, cours de récréation – adaptés aux jeunes enfants et surveillés par les adultes (enseignants et ATSEM).
- Les « coins jeux » variés et évolutifs au fil des mois et des années qui permettent tous les jeux d'imitation et des prises de parole entre pairs.
- L'accueil de chaque enfant et de son « doudou » le temps nécessaire.
- La disponibilité des adultes pour rassurer et sécuriser les enfants dans toutes les situations de vie et d'apprentissage proposées à l'école.

Besoin d'être en sécurité

L'épanouissement des enfants est lié au sentiment de sécurité et de protection.

L'école maternelle organise

- Le respect du rythme de chaque enfant.
- L'apprentissage du vivre ensemble avec les autres y compris ceux qui sont en situation de handicap ou malades.
- L'apprentissage des règles de vie de l'école : respect des autres, du matériel ; des règles de vie communes…

Besoin de développer l'estime de soi

L'enfant a besoin d'être respecté, de se respecter lui-même et de respecter les autres. Il a besoin d'être reconnu, de se réaliser, de se valoriser (à ses propres yeux et aux yeux des autres) à travers une activité. Il a besoin de faire des projets, d'avoir des objectifs, des opinions, des convictions, de pouvoir exprimer ses idées.

L'école maternelle organise

- Des activités qui permettent aux enfants de se sentir compétents.
- Des moments où les enfants prennent conscience de leurs progrès.
- Des moments où les enfants sont associés à l'évaluation de leurs progrès (cahier de réussite, de progrès).

BESOIN D'APPRENDRE

Besoin de parler, de communiquer

L'enfant a besoin du langage oral pour entrer en relation avec les autres et pour apprendre à penser, à construire des connaissances.

Il a besoin de découvrir les fonctions du langage écrit.

L'école maternelle organise

- Toutes les situations et toutes les activités de la classe avec comme axe prioritaire l'acquisition du langage oral : acquisition et précision du vocabulaire, enrichissement de la syntaxe pour mieux exprimer sa pensée.
- De multiples situations et activités de la classe visent à la découverte de l'écrit : lecture d'albums, écriture du prénom, jeux phonologiques…

Besoin de découvrir le monde

Par l'action et les expérimentations, l'enfant découvre des mondes différents.

L'école maternelle organise

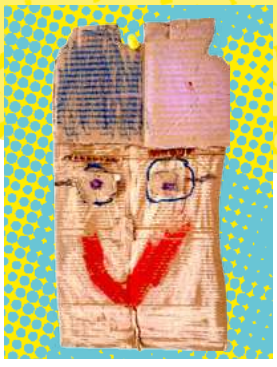
- Des activités de découvertes sensorielles : couleurs formes sons…
- Les premières approches mathématiques : quantités, dénombrement, topologie…

Besoin de comprendre

Il est essentiel que l'enfant puisse donner du sens à ce qu'il vit.

L'école maternelle organise

- Des temps de réflexion et de mise en commun à propos des activités, avant et après leur déroulement.
- Des moments où les enfants sont associés à une évaluation continue de leurs réalisations : mettre en place une observation critériée et la constitution de cahiers de progrès ou de réussite.





CHAPITRE 1

Le besoin de sécurité affective

L'enfant apprend lorsqu'il se sent accueilli, reconnu et en confiance. La qualité des relations avec les adultes et les autres enfants joue un rôle essentiel dans son développement.

L'école maternelle veille à instaurer un climat serein, des repères stables, des règles explicites, une relation bienveillante avec chaque enfant et sa famille.

Echos





Boulazac (2022)-Roanne (2023)

Le respect des rythmes biologiques et du temps de l'enfant (Congrès Boulazac) couplé à une vraie sécurité affective (Congrès Roanne) constituent le socle indispensable à la disponibilité cognitive de l'élève.

Le besoin d'interactions et de langage

Les échanges quotidiens sont au cœur des apprentissages. Les interactions permettent à l'enfant de développer son langage, sa pensée et sa compréhension du monde.

L'adulte accompagne, questionne, reformule et enrichit les expériences vécues afin de soutenir les progrès de chacun.

Le langage constitue l'outil principal qui permet à l'enfant de penser, de communiquer, de comprendre et d'apprendre.

Tout au long de la journée, les situations vécues à l'école maternelle offrent des occasions multiples de parler, d'écouter, de questionner, de raconter, d'expliquer et d'argumenter.

L'acquisition du langage ne se limite pas aux temps spécifiques consacrés à l'oral. Elle se construit dans toutes les activités :

- lors de l'accueil ;
- pendant les jeux ;
- au cours des activités artistiques ou motrices ;
- dans les moments de vie collective ;
- à travers la découverte des livres et de la littérature de jeunesse.

L'enseignant et tous les adultes de l'école accompagnent cette construction en proposant des échanges riches, en reformulant les propos des enfants, en introduisant un vocabulaire précis et en encourageant chacun à prendre la parole.

Le développement du langage participe à la réussite scolaire future et favorise l'égalité des chances dès le plus jeune âge

« À l'école maternelle, chaque parole compte. »

Echos

Congrès Hyères (2009)

« L'enfant et le langage : des mots pour grandir, des mots pour réussir. »

C'est dans l'interaction guidée avec l'adulte et ses pairs que l'enfant structure son pouvoir de dire et de penser.

CHAPITRE 1

Le besoin d'agir et de jouer

Le jeu constitue une activité fondamentale de l'enfance. Il permet à l'enfant d'expérimenter, d'imaginer, de coopérer, de communiquer et de comprendre son environnement.

À l'école maternelle, les espaces, le matériel et les situations pédagogiques sont conçus pour répondre à ce besoin essentiel d'action et d'exploration.

Echos





Congrès Nancy et Épernay

Le jeu a besoin d'espaces dédiés et pensés (Congrès Épernay 2021) pour devenir un support d'apprentissage à part entière où le plaisir d'agir se mêle à la découverte (Congrès Nancy 2018).

CHAPITRE 1 les é100tiels à retenir

—> le rôle du jeu ;

—> l'importance du langage dans toutes les situations de la journée ;

—> l'aménagement des espaces ;

—> la coopération avec les familles ;

—> le bien-être comme condition des apprentissages ;

—> l'enfant acteur de ses découvertes.

—> Le corps est le premier outil d'exploration et d'apprentissage de l'enfant

Focus

LE JEU, moteur d'apprentissage

Le jeu occupe une place essentielle à l'école maternelle. Il constitue, pour l'enfant, un moyen privilégié de découvrir le monde, de comprendre son environnement et de construire ses apprentissages.

En jouant, l'enfant agit, expérimente, communique, imagine et résout des problèmes. Il développe ses compétences motrices, langagières, sociales et cognitives dans un contexte qui lui donne envie d'apprendre.

> "Le jeu, c'est le travail de l'enfant ; c'est son métier, sa vie."
> Pauline Kergomard

Les différentes formes de jeu répondent à des besoins complémentaires :

- **les jeux symboliques** favorisent l'imagination et la compréhension du monde social ;
- **les jeux de construction** développent la réflexion, la créativité et le repérage dans l'espace ;
- **les jeux d'exploration** permettent d'observer, de manipuler et de faire des découvertes ;
- **les jeux à règles** contribuent à l'apprentissage de la vie collective et de la coopération.

Le rôle de l'enseignant est d'organiser des espaces et des situations qui permettent au jeu de devenir un véritable support d'apprentissage tout en préservant sa dimension de plaisir et d'engagement.

« À l'école maternelle, l'enfant apprend parce qu'il agit. »

> "Il faut jouer pour devenir sérieux"
> Aristote

Parole d'expert

Extrait de la conférence de **Gilles Brougère** - Congrès de Nancy

Qu'est-ce que le jeu ?

« Le jeu se construit dans cette expérience qui conduit à définir des situations comme relevant du jeu (c'est-à-dire ludiques » stricto sensu). Ce qui importe est que la situation soit définie et vécue comme jeu par les joueurs potentiels. En effet ce qui fait jeu c'est de considérer qu'il s'agit d'un jeu, tout particulièrement de la part des joueurs. Il m'a semblé que cela renvoyait à la présence possible de cinq critères dont les deux premiers sont essentiels. L'idée d'une présence possible renvoie au fait qu'en l'absence de certains critères on peut néanmoins définir ou dénommer la situation de jeu » :

- *Le second degré, le faire semblant, le fait d'être dans un monde différent, fictionnel distinct, sans nécessairement être séparé, du monde ordinaire ou les choses sont et ne sont pas. Il s'agit d'un cadre de l'expérience marqué par la modalisation selon Goffman(1991). En jouant on entre dans un autre monde qui diffère du monde ordinaire où, par exemple, les combats sont des combats sans être des combats (Bateson, 177).*
- *La décision : cet univers ne fonctionne qu'à partir des décisions prises par le joueur (ou collectivement dans le cadre d'une négociation implicite ou explicite entre les joueurs) à commencer par celle d'entrer dans ou de lancer le jeu, mais surtout dans le fait que le monde du jeu ne peut subsister que si les joueurs prennent des décisions ce qui est une façon de décider de continuer de jouer. Arrêter de décider, c'est arrêter de jouer (« pouce je ne joue plus).*
- *Ces décisions se développent dans le monde du jeu à travers des mécanismes propres à chaque jeu et qui organisent les possibles, les actions légitimes dans le jeu. Il s'agit de ce que l'on appelle les règles du jeu, mais avec un jeu vidéo cela prend la forme d'un programme et dans les jeux de faire semblant d'un scénario qui se construit au fur et à mesure.*
- *On peut considérer que le jeu est frivole au sens où il est sans conséquence ou plus justement qu'il minimise les conséquences. Une fois le jeu achevé le monde n'a pas changé et l'on peut recommencer. Bien entendu cela peut avoir de conséquences sur l'individu, mais minimisées par la non obligation du jeu, la possibilité d'en sortir si l'on a le sentiment que la frivolité disparaît.*
- *Enfin on peut évoquer l'incertitude du jeu, au sens où l'on ne sait pas comment cela se termine, parfois même quels chemins l'on va devoir prendre pour arriver au but. »*

Gilles Brougère

« Le pentagone ludique :

Le jeu n'est pas inné, c'est un espace culturel qui répond à 5 critères : le second degré (faire semblant), la décision (la liberté d'entrer/sortir du jeu), la règle (qui cadre), la frivolité (sans conséquence grave dans le réel) et l'incertitude de son issue. L'enfant y apprend précisément parce qu'il y est pleinement acteur. »

Hélène Castany-Owhadi

Le jeu guidé :

« Entre le jeu libre et l'activité dirigée, le jeu guidé est une posture essentielle de l'enseignant. En aménageant des environnements ciblés et en s'introduisant discrètement dans le jeu de l'enfant pour verbaliser ses actions, l'adulte étaye et propulse les apprentissages implicites. »

DES ESPACES PENSÉS pour apprendre

L'environnement de la classe joue un rôle majeur dans le développement de l'enfant. Les espaces ne sont pas de simples lieux de circulation ; ils sont conçus comme de véritables outils pédagogiques.

Chaque aménagement répond à des intentions éducatives :
- favoriser l'autonomie ;
- encourager les interactions ;
- soutenir les apprentissages ;
- permettre l'exploration et la créativité ;
- offrir des repères sécurisants.

Les différents espaces de la classe peuvent comprendre :
- Des coins de jeux symboliques ;
- Des espaces de construction ;
- Des ateliers de manipulation ;
- Un espace bibliothèque ;
- Un espace moteur ;
- Des lieux dédiés aux activités artistiques ;
- Des espaces favorisant le calme et la concentration.
- Des espaces extérieurs à investir

Un environnement organisé, évolutif et accessible permet à l'enfant de faire des choix, d'agir seul ou avec les autres et de s'engager pleinement dans ses apprentissages

Un engouement pour la classe dehors !





Aménager les espaces pour apprendre :

Une recherche action EPERNAY 2021

« Viens voir ma classe tu verras comme on s'y sent bien »
https://www.youtube.com/watch?v=9EI2T1RfC2U

REA Recherche Action

Un parcours e-inspe en partenariat : Connaitre les besoins des élèves de cycle 1

—› ***Organiser des aménagements spécifiques et des conditions favorables pour prendre en compte ces besoins au sein de la classe ou en classe dehors.***
https://www.e-inspe.fr/formations/connaitre-les-besoins-du-jeune-enfant-au-cycle-1

Focus

LES FAMILLES, partenaires de l'école

La réussite et l'épanouissement de l'enfant reposent sur une relation de confiance entre l'école et les familles.
Les parents sont les premiers éducateurs de leur enfant. L'école reconnaît leur rôle et construit avec eux une coopération fondée sur l'écoute, le dialogue et le respect mutuel.



Cette alliance éducative se traduit par :

- des temps d'échanges réguliers ;
- une information claire sur la vie de la classe ;
- la valorisation des progrès de l'enfant ;
- des projets favorisant la participation des familles ;
- une attention portée aux besoins et aux parcours de chacun.

Lorsque l'enfant perçoit la cohérence entre sa famille et son école, il développe davantage sa confiance et son sentiment de sécurité.
La qualité de cette relation constitue un facteur essentiel de réussite scolaire et de bien-être.

« À l'école maternelle, grandir se fait avec les familles. »

L'école maternelle, école première,
est un lieu de vie et d'épanouissement, où l'enfant devient progressivement élève, où parents et enseignants tissent avec ambition les liens étroits qui soutiendront l'enfant dans sa construction de soi et l'élève dans sa réussite scolaire.

- **Lieu d'accueil** où chacun a sa place avec ses différences et dans le respect de ses besoins particuliers.
- **Lieu de sérénité** où le temps, les espaces, les matériels, les relations avec l'adulte et entre enfants sont pensés, organisés pour permettre à chacun d'être et de devenir.
- **Lieu d'apprentissages** nombreux, variés et exigeants où l'enfant devient élève, où l'élève grandit et se confronte de plus en plus efficacement à des contraintes d'activité, à des attentes plus fortes avec l'envie de réussir, avec le goût de l'effort et avec le projet d'apprendre en prenant appui sur ses pairs et sur les adultes.



Une école maternelle trop souvent méconnue :
une école qui s'ouvre, se montre et témoigne des actions remarquables engagées au quotidien au service de l'enfant et au service des élèves, rien de plus que l'ordinaire et le quotidien. Il faut la montrer telle qu'elle est : maillon essentiel pour la continuité et la complémentarité avec l'école élémentaire.



https://ageem.org

Focus

LE BIEN-ÊTRE,
une condition pour apprendre,
LA SANTÉ,
un levier essentiel pour grandir et apprendre

À l'école maternelle, prendre soin de l'enfant et de sa santé, c'est créer les conditions qui lui permettent de grandir, de s'épanouir et d'apprendre. Le bien-être, l'activité physique, le sommeil, les relations aux autres et l'autonomie font partie intégrante du projet éducatif de l'école.

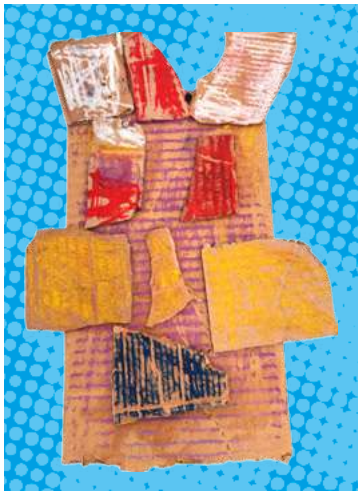
Parce qu'un enfant qui se sent bien est un enfant disponible pour découvrir, comprendre et apprendre.

« À l'école maternelle, prendre soin de l'enfant, c'est aussi prendre soin de sa santé, de son bien-être et de son développement global. »

L'école maternelle contribue au développement harmonieux de l'enfant en prenant en compte sa santé dans toutes ses dimensions : **physique, psychique, affective et sociale.** Les habitudes acquises dès le plus jeune âge participent à son bien-être immédiat et à sa santé future.

Les recherches en éducation et en développement de l'enfant montrent que les apprentissages sont étroitement liés au bien-être physique, émotionnel et relationnel.

Un enfant qui se sent en sécurité, respecté et reconnu est davantage disponible pour explorer, expérimenter et s'engager dans les activités proposées.



Respecter le rythme de chaque enfant

Chaque enfant se développe selon son propre rythme. L'école maternelle veille à proposer une organisation de la journée adaptée à ses capacités d'attention, à ses besoins de mouvement et à sa fatigabilité.

L'alternance entre temps d'apprentissage, moments de détente, activités motrices et périodes de récupération favorise la disponibilité de l'enfant pour apprendre.

Prendre en compte les rythmes biologiques, c'est reconnaître que grandir et apprendre nécessitent du temps.

Le sommeil : un besoin fondamental

Le sommeil joue un rôle essentiel dans le développement du cerveau, la mémorisation, la régulation des émotions et la croissance.

À l'école maternelle, les temps de repos, particulièrement en petite section, répondent à un besoin physiologique. Ils permettent à l'enfant de récupérer et de retrouver les ressources nécessaires pour poursuivre ses découvertes et ses apprentissages.

L'école accompagne également les familles dans la sensibilisation à l'importance d'un sommeil régulier et de qualité

Le bien-être à l'école maternelle repose notamment sur :

- un climat serein et bienveillant ;
- des repères stables ;
- la prise en compte des émotions ;
- le respect des rythmes de développement ;
- des relations positives entre les enfants et les adultes.



Créer les conditions du bien-être ne signifie pas supprimer toute difficulté. Au contraire, il s'agit d'accompagner l'enfant dans les défis qu'il rencontre afin qu'il développe progressivement sa confiance, sa persévérance et son autonomie.

Apprendre et grandir vont de pair.

« À l'école maternelle, le bien-être nourrit les apprentissages. »

Lutter contre la sédentarité dès le plus jeune âge

Le jeune enfant a besoin de bouger pour se développer. Le mouvement participe à la construction de son schéma corporel, à son équilibre émotionnel, à sa santé et à ses apprentissages.

L'école maternelle offre de nombreuses occasions d'agir :

- activités physiques quotidiennes ;
- jeux de cour ;
- parcours moteurs ;
- danse ;
- exploration des espaces extérieurs ;
- déplacements autonomes dans la classe.

Ces expériences favorisent la confiance en soi, le plaisir d'agir et l'acquisition progressive d'habitudes favorables à la santé.



Parole d'expert

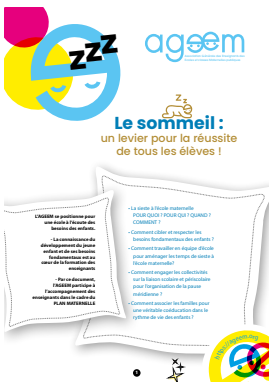
S. Mazza & G. Borst

Cognition, sommeil et motivation :

Les neurosciences démontrent que le bien-être émotionnel et un sommeil de qualité sont indispensables à la plasticité cérébrale. Pour intégrer un savoir, le cerveau de l'enfant doit apprendre à inhiber les distracteurs, un effort coûteux qui nécessite de la régulation émotionnelle et des temps de récupération physiologiques

Lien plaquette sommeil : https://ageem.org/wp-content/uploads/2023/03/DOCUMENT-AGEEM-SIESTE.pdf

lien OKAZOU https://ageem.org/wp-content/uploads/2026/04/Album-Okazou-cerveau.pdf





https://ageem.org/eps-ecole-maternelle/

Favoriser l'éducation à la vie relationnelle et affective

L'école maternelle constitue un premier lieu d'apprentissage du vivre ensemble. Les enfants y découvrent progressivement les règles de la vie collective, le respect de soi et des autres, l'expression des émotions et l'empathie.

Au quotidien, les situations de classe permettent de développer :

- la connaissance de soi ;
- l'identification et l'expression des émotions ;
- le respect de l'intimité et du corps ;
- l'écoute de l'autre ;
- la coopération ;
- la prévention des comportements de domination ou d'exclusion.

Cette éducation contribue à construire des relations respectueuses et sécurisantes, indispensables au bien-être et aux apprentissages.

Accompagner l'apprentissage de la continence

L'acquisition de la continence constitue une étape importante du développement de l'enfant. Elle s'inscrit dans un processus progressif qui mobilise la maturation physiologique, le développement de l'autonomie et la confiance en soi.

L'école maternelle accueille chaque enfant avec bienveillance et respecte les rythmes individuels d'acquisition. En lien avec les familles, elle accompagne l'enfant dans cette étape sans pression ni stigmatisation.



Les adultes veillent à :

- rassurer l'enfant ;
- favoriser son autonomie ;
- lui permettre de demander de l'aide ;
- respecter son intimité et sa dignité.

Cette attention contribue à renforcer l'estime de soi et le sentiment de sécurité nécessaires aux apprentissages

https://ageem.org/wp-content/uploads/2025/03/LA-CONTINENCE-AGEEM.pdf

L'école maternelle, une école de l'inclusion et de l'équité:

« A l'école maternelle, chaque enfant est attendu, reconnu et accompagné dans son parcours singulier. »

- l'accueil de tous les enfants ;
- les besoins éducatifs particuliers ;
- le handicap ;
- les élèves allophones ;
- l'égalité filles-garçons ;
- la lutte contre les stéréotypes ;
- la différenciation pédagogique ;
- l'accessibilité des espaces et des apprentissages

CHAPITRE 1

Questions é100tielles



> Corps et Mouvement
En quoi l'engagement corporel et la liberté de mouvement en classe favorisent-ils la disponibilité cognitive et l'entrée dans les savoirs chez le jeune enfant ? Comment le mettre en place ?

> Jeu
Comment scénariser ou organiser un espace de jeu (symbolique, de construction, à règles) pour qu'il devienne un véritable levier d'apprentissage sans en perdre la dimension ludique ?

> Langage
Quelles situations concrètes du quotidien permettent de transformer des échanges informels en véritables moments de structuration du langage oral ?

> Santé et Rythmes
Comment nos aménagements de classe, d'école, comment nos emplois du temps respectent-ils les rythmes biologiques (sommeil, repos, continence) et l'autonomie des élèves ?

> Enjeux et connaissances
C'est quoi apprendre ?
Quelle prise de conscience pour l'élève, pour sa famille ?

> Espaces
Comment repenser l'aménagement de sa classe au service du bien être des élèves et de leurs apprentissages ?





CHAPITRE 2

L'école maternelle, tout un univers pour apprendre

L'école maternelle est un lieu où l'enfant découvre le monde en agissant, en observant, en explorant et en questionnant.

Chaque situation vécue devient une occasion d'apprendre, de comprendre et de construire progressivement des connaissances.

L'enfant est acteur de ses apprentissages, capable de chercher, d'expérimenter et de développer sa compréhension du monde qui l'entoure.

Ces expériences vécues donnent du sens à ses apprentissages.

A l'école maternelle, on ne suit pas de méthodes mais on projette l'enfant dans des situations qui ont du sens, on lui permet de construire et bâtir de véritables projets

L'école maternelle permet à l'enfant de découvrir les multiples dimensions du monde dans lequel il vit.

À travers les expériences quotidiennes, les projets, les rencontres, les sorties et les activités de classe, l'enfant apprend à observer son environnement naturel, social, culturel et technique.

L'enfant chercheur
L'enfant au cœur du monde qui l'entoure

L'enfant chercheur

Dès son plus jeune âge, l'enfant manifeste une curiosité naturelle. Il observe, manipule, compare, émet des hypothèses et cherche à comprendre les phénomènes qu'il rencontre.

L'école maternelle s'appuie sur cette curiosité pour développer une véritable posture de recherche. L'enfant apprend à :

- observer avec attention ;
- se questionner ;
- expérimenter ;
- faire des essais ;
- tirer des conclusions ;
- communiquer ses découvertes.

L'erreur y est reconnue comme une étape nécessaire de l'apprentissage. **Les tâtonnements, les essais et les ajustements permettent à l'enfant de construire progressivement sa pensée.**

CHAPITRE 2

L'enseignant accompagne ces démarches en proposant des situations ouvertes qui suscitent l'étonnement, la réflexion et le désir de comprendre.

Il découvre progressivement :

- les êtres vivants ;
- les objets et leurs usages ;
- les phénomènes naturels ;
- les œuvres artistiques ;
- les modes de vie ;
- la diversité des cultures.

Ces découvertes nourrissent sa curiosité, enrichissent son vocabulaire et développent son ouverture au monde.

L'école favorise ainsi l'émergence d'une première culture commune et la construction progressive d'une citoyenneté éclairée.

Explorer, chercher et résoudre des problèmes

Apprendre, c'est souvent être confronté à une situation nouvelle qui nécessite de réfléchir, d'essayer et de trouver des solutions.

À l'école maternelle, la résolution de problèmes est présente dans de nombreuses situations :

- construire un objet ;
- organiser un espace ;
- réaliser un parcours ;
- comprendre une règle ;
- comparer des quantités ;
- résoudre une difficulté rencontrée dans un projet collectif.

Ces situations développent la **persévérance, la créativité, la capacité à anticiper et le raisonnement**.

L'enfant apprend progressivement à mobiliser ses connaissances pour répondre à une question ou relever un défi.

Echos

Poitiers 2026

« Apprendre à l'école maternelle : mais où est le problème ? »



Mettre l'élève face à des situations-problèmes adaptées à son âge (quantités, équilibres, parcours) développe sa persévérance et sa créativité logique.

CHAPITRE 2

Le numérique : un outil pour comprendre et créer

Quelle place à l'école maternelle ?

Les enfants grandissent dans un environnement où le numérique est omniprésent.

L'école maternelle a pour mission de les accompagner dans la découverte progressive de ces outils afin qu'ils puissent les utiliser de manière réfléchie, créative et responsable.

Le numérique trouve sa place à l'école maternelle lorsqu'il est au service des apprentissages et de l'exploration du monde.

Le numérique pour :

- observer, documenter
- produire, communiquer
- créer
- enrichir certaines situations d'apprentissage
- développer un premier regard critique sur les images et les informations.

L'enjeu n'est pas l'utilisation précoce des écrans mais l'accompagnement des enfants vers une compréhension progressive des outils qui les entourent.

Le numérique constitue alors un **support complémentaire** aux expériences concrètes, **jamais un substitut.**

Parole d'expert



Romain GALISSOT .
(Croc'Écrans)

« Le numérique à l'école doit passer d'une logique de consommation d'images à une logique de création active. L'outil vient enrichir et fixer l'expérience réelle (photographier les étapes d'une construction, s'enregistrer pour écouter sa syntaxe), il ne se substitue jamais à la manipulation physique. »

Outil repère

Plaquette AGEEM
« Faire classe dehors »



Faire classe dehors ne s'improvise pas : l'environnement devient un partenaire pédagogique à part entière. Les observations libres ou structurées faites à l'extérieur trouvent leur prolongement, leur modélisation et leur conceptualisation une fois de retour dans l'espace de la classe.

La classe dehors : apprendre dans et avec l'environnement, pousser les portes des classes : investir les espaces extérieurs pour apprendre

Les espaces extérieurs offrent des occasions riches d'exploration et d'apprentissage.

La classe dehors permet aux enfants :

- d'observer le vivant ;
- d'expérimenter les phénomènes naturels ;
- de développer leurs capacités motrices ;
- de mobiliser tous leurs sens ;
- d'apprendre à coopérer ;
- de construire une relation sensible avec leur environnement.

Les apprentissages réalisés dehors nourrissent les activités de la classe et réciproquement.

L'environnement devient ainsi un véritable partenaire pédagogique qui **favorise l'engagement, l'autonomie et la curiosité.**

CHAPITRE 2

Appréhender l'espace proche puis lointain

L'enfant construit progressivement ses repères spatiaux à partir de son expérience vécue.

Il commence par explorer les espaces familiers :

- la classe ;
- l'école ;
- la cour ;
- son quartier ;
- les lieux fréquentés au quotidien.

Peu à peu, ces découvertes lui permettent d'élargir sa compréhension vers des espaces plus vastes et plus éloignés.

À travers les échanges, les albums, les photographies, les cartes, les outils numériques et les rencontres, il découvre que d'autres personnes vivent dans des lieux différents du sien.

Cette **ouverture progressive** contribue à construire :

- des **repères spatiaux** solides ;
- une meilleure **compréhension** du monde ;
- une **curiosité** pour les **autres territoires** et les **autres cultures**.

CHAPITRE 2 les éléments à retenir

À l'école maternelle, l'enfant apprend le monde en étant pleinement acteur de sa découverte.

L'école maternelle offre à l'enfant un univers riche d'expériences qui lui permet de comprendre progressivement le monde dans lequel il vit.

En cherchant, en explorant, en observant, en expérimentant et en échangeant avec les autres, il construit les premières bases de sa pensée, développe son pouvoir d'agir et apprend à devenir un citoyen curieux, éclairé et ouvert sur le monde.

Explorer
questionner
résoudre
tester
comprendre
expérimenter

Focus

L'ÉCOLE MATERNELLE, une école pour : observer, comprendre et accompagner les apprentissages

L'évaluation est au service des apprentissages

L'évaluation en maternelle est résolument positive :
elle valorise les progrès plutôt que les manquements.

À travers le carnet de suivi, l'enseignant pose un regard bienveillant d'étayage, pointant les réussites pas à pas pour encourager l'élève à prendre conscience de ses propres forces et « apprendre à apprendre ».

CHAPITRE 2

Questions é100tielles



- **Posture de recherche :** Comment aménager des situations-problèmes qui encouragent le tâtonnement, l'erreur apprenante et la formulation d'hypothèses par l'élève ?
- **Classe dehors :** En quoi l'investissement régulier de l'environnement extérieur modifie-t-il l'observation du vivant et le développement moteur de l'enfant ?
- **Numérique éthique :** De quelle manière l'outil numérique est-il utilisé en classe pour documenter, créer ou observer, plutôt que comme un simple écran passif ?
- **Retours d'expériences :** le croc'ecran, une action au service de familles
- **Apprentissages et traces :** comment rendre compte des progrès de l'enfant ? comment « tracer » les apprentissages ? quels outils pour évaluer ?



CHAPITRE 3

L'école maternelle, tout un univers pour apprendre

L'école maternelle constitue souvent le premier lieu de rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux culturels.

Elle est un lieu de découvertes, d'émotions et de rencontres culturelles. Les expériences artistiques et culturelles occupent une place essentielle dans le développement de l'enfant. Elles nourrissent son imagination, enrichissent sa compréhension du monde, favorisent l'expression de sa sensibilité et contribuent à la construction de sa personnalité.

À travers la musique, les arts visuels, la littérature de jeunesse, le spectacle vivant ou encore les projets culturels, l'enfant développe progressivement sa capacité à ressentir, créer, observer, comprendre et partager.

L'éducation artistique et culturelle participe pleinement à l'ambition de l'école maternelle : former des enfants curieux, sensibles, créatifs et ouverts aux autres.

L'école maternelle contribue ainsi à l'égalité d'accès à la culture pour tous les enfants.

L'enfant au cœur des arts, des cultures et de la créativité

L'enfant artiste : explorer, imaginer, créer

Dès son plus jeune âge, l'enfant manifeste une capacité naturelle à créer. Il dessine, chante, invente, transforme, joue des rôles et expérimente différentes formes d'expression.

L'école maternelle reconnaît et valorise cette créativité en proposant des situations qui permettent à chacun :

- d'explorer des matériaux et des techniques variés ;
- d'exprimer ses émotions et ses idées ;
- de développer son imaginaire ;
- de faire des choix ;
- d'oser créer et inventer.

L'objectif n'est pas de produire un résultat conforme à un modèle, mais d'accompagner une démarche personnelle de recherche, d'exploration et de création.

L'enfant découvre ainsi le **plaisir de faire, d'essayer, de recommencer et de partager ses réalisations** avec les autres.

CHAPITRE 3

Les arts visuels : regarder, expérimenter, représenter

Les arts visuels offrent à l'enfant un espace privilégié d'expression et d'exploration.

Dessiner, peindre, modeler, assembler, photographier ou construire permettent de développer :
- la créativité ;
- l'observation ;
- la motricité fine ;
- l'imagination ;
- la capacité à faire des choix.

Les enfants découvrent également des œuvres, des artistes et des univers esthétiques variés qui enrichissent leur regard sur le monde.

L'école maternelle favorise ainsi la rencontre entre la pratique artistique et la découverte du patrimoine culturel.

L'enfant apprend progressivement à observer, décrire, comparer, interpréter et exprimer ce qu'il ressent face à une création

La pratique artistique est une expérience sensible avant d'être une production. »
L'important n'est pas seulement ce que l'enfant réalise, mais ce qu'il observe, ressent, expérimente et partage durant le processus de création.

Parole d'expert

Le Port Marly (2019)



Joëlle Gonthier

L'expérience sensible et la trace :

« La pratique artistique est une aventure corporelle et plastique avant d'être un résultat. En libérant la trace graphique ou picturale de la contrainte du « joli modèle à copier », on permet à l'enfant d'agir en chercheur de formes, de textures et de couleurs. L'important réside dans le processus de transformation de la matière (concept mis en œuvre à l'échelle mondiale à travers La Grande Lessive®) »

La musique : écouter, ressentir, s'exprimer

Créer ensemble pour apprendre ensembleLa musique occupe une place privilégiée dans la vie de la classe. Elle permet à l'enfant de développer son écoute, sa mémoire, son attention et sa sensibilité.

Les expériences musicales sont nombreuses :
- chants et comptines ;
- jeux vocaux ;
- écoute d'œuvres variées ;
- pratiques rythmiques ;
- exploration d'instruments ;
- créations sonores.

Ces activités favorisent également le développement du langage, de la motricité, de la concentration et du vivre-ensemble.

À travers la musique, l'enfant découvre le plaisir d'agir avec les autres, de partager une émotion et de construire une culture commune.

CHAPITRE 3

La littérature de jeunesse : grandir grâce aux histoires



Les albums et les œuvres de **littérature de jeunesse constituent un patrimoine culturel essentiel** à l'école maternelle.

Les histoires permettent aux enfants :

- de développer leur langage ;
- d'enrichir leur vocabulaire ;
- de structurer leur pensée ;
- de comprendre les émotions ;
- de découvrir d'autres univers et d'autres cultures ;
- de construire leur imaginaire.

La fréquentation régulière des livres favorise l'entrée dans la culture de l'écrit et nourrit le plaisir de lire.

Les personnages, les récits, les illustrations et les échanges autour des œuvres contribuent à la construction de références culturelles communes qui accompagneront l'enfant tout au long de sa scolarité.

« Lire des histoires, c'est apprendre à comprendre le monde et les autres. »

La littérature de jeunesse permet aux enfants d'explorer des émotions, des situations et des univers qui enrichissent leur expérience et leur réflexion.

Des projets pluridiciplinaires

Les arts et la culture trouvent toute leur richesse lorsqu'ils s'inscrivent dans des projets qui mobilisent plusieurs domaines d'apprentissage.

Un album peut devenir le point de départ : d'activités langagières, de productions artistiques, d'explorations scientifiques, d'activités motrices, de découvertes du monde....

Une œuvre musicale peut conduire à : danser, dessiner, raconter, créer, comparer des cultures....

Cette approche globale donne du sens aux apprentissages. Elle permet à l'enfant de mobiliser différentes compétences autour d'une même expérience et de construire des liens entre les savoirs.

« Les projets pluridisciplinaires donnent du sens aux apprentissages. »

Ils permettent à l'enfant de relier les savoirs, de réinvestir ses découvertes et de comprendre que les domaines d'apprentissage se nourrissent mutuellement

« On doit apprendre à chaque enfant à métaboliser ses pulsions. Car, il y a, chez tout sujet, des pulsions archaïques dont nous savons, malheureusement, qu'aucun vernis de civilisation peut nous en protéger complètement. L'objectif de l'éducation, ce n'est donc pas de masquer ou de tenter de faire disparaître ces pulsions, c'est de les métaboliser, de les transformer en énergie créatrice...Pour cela, bien sûr, il nous faut offrir à l'enfant des médiations culturelles qui lui permettent de donner forme à ce qui l'habite, de symboliser ce qui l'inquiète ou l'chante, ce qu'il espère ou désire...La littérature de jeunesses un outils particulièrement précieux pour cela (...)
Dès l'école maternelle, cette littérature doit avoir droit de cité dans la classe,
elle doit être un outil pédagogique privilégier »

Philippe Mérieu
Congrès tarbes 2008
(Tous différents, tous ensemble, réussir tous)

CHAPITRE 3

Créer ensemble : pour apprendre ensemble

Les projets artistiques favorisent la coopération et le vivre-ensemble.

Préparer une exposition, réaliser une fresque collective, enregistrer des chants ou présenter un spectacle amènent les enfants à :

- écouter les autres ;
- partager des idées ;
- prendre des décisions ;
- coopérer ;
- valoriser les réussites de chacun.

Ces expériences renforcent le sentiment d'appartenance au groupe et contribuent à la construction d'une culture commune.

CHAPITRE 3

les 100 éléments à retenir

À l'école maternelle, les arts, la culture et la créativité ne constituent pas un simple complément aux apprentissages. Ils en sont l'un des moteurs essentiels.

En rencontrant des œuvres, en pratiquant différentes formes d'expression et en participant à des projets pluridisciplinaires, l'enfant développe sa sensibilité, son imagination, son langage, sa pensée et son ouverture au monde.

L'éducation artistique et culturelle permet à chaque enfant de grandir comme élève, mais aussi comme personne, capable de ressentir, de comprendre, de créer et de partager.



CHAPITRE 3

Questions éloquentielles



> **Démarche artistique :**
Comment mettre en valeur le cheminement créatif, le geste et le ressenti de l'enfant plutôt que le seul résultat plastique final ?

> **Culture et Univers :**
Quelles ponts créer entre la littérature de jeunesse, la musique, les arts visuels et les autres domaines d'apprentissage au travers de projets pluridisciplinaires ?

> **Du temps « morcelé » aux temps « structurés » :**
comment lier les différents domaines à l'école maternelle, au service de la motivation de l'élève : quelle place pour les arts ?

> **Comment favoriser l'éveil culturel** pour tous et réduire les inégalités dès l'école maternelle ?

> **Comment développer l'éveil culturel** pour permettre la connaissance du monde et engager l'esprit critique ?

> **De l'album à la création :**
quelle place pour la littérature jeunesse dans la classe ?

> **Comment garder la trace** de cette culture commune partagée ?



CHAPITRE 4

L'école maternelle, tout un univers pour apprendre

L'école maternelle est une communauté éducative au sein de laquelle de nombreux adultes agissent ensemble pour accompagner le développement, le bien-être et les apprentissages de l'enfant.

Parce que l'enfant grandit dans différents environnements – familial, scolaire, social et culturel –, la qualité des relations entre les adultes qui l'entourent constitue un facteur essentiel de réussite et d'épanouissement.

Agir ensemble **pour l'enfant**

À l'école maternelle, chacun contribue, à sa place, à construire un cadre sécurisant, bienveillant et stimulant qui permet à l'enfant de devenir progressivement élève, citoyen et membre d'une collectivité.

L'enfant est au cœur de toutes les actions menées par les différents partenaires de l'école.

Cette ambition commune repose sur une conviction forte : aucun adulte n'agit seul. La complémentarité des regards, des compétences et des missions permet de mieux répondre aux besoins de chaque enfant.

Agir ensemble, c'est :

- partager des objectifs communs ;
- construire des relations de confiance ;
- communiquer de manière respectueuse ;
- rechercher la cohérence éducative ;
- reconnaître la place et l'expertise de chacun.

CHAPITRE 4

La spécificité du directeur, de la directrice d'école maternelle

Outil repère

Positions de l'AGEEM — février 2019

Rôle et spécificités du directeur ou de la directrice d'école maternelle dans la mise en œuvre de **L'école de la confiance**

Le directeur ou la directrice d'école maternelle, **un métier au cœur du respect des besoins de l'enfant**

- Parce qu'elle/il est **enseignant(e) d'école maternelle**, le directeur ou la directrice a une **connaissance des besoins d'un enfant de 2 à 6 ans**. Elle/Il sera ainsi à même d'envisager tout particulièrement les organisations pédagogiques et matérielles adéquates.
- Elle/Il anime l'équipe éducative pour proposer et **mettre en œuvre des projets pédagogiques adaptés** pour la réussite de tous les élèves.
- Elle/Il assure la **coordination entre le cycle 1 et l'élémentaire** pour un meilleur suivi pédagogique des élèves.

Son action :

- **Adapter au mieux les locaux** pour un accueil des enfants et de leurs familles, en lien avec les besoins physiologiques, moteurs et cognitifs permettant de construire une sécurité physique, affective et cognitive.
- **Gérer quotidiennement au plus près** des besoins spécifiques de chaque enfant (inclusion scolaire).
- **Prendre en compte des situations de vie difficiles** que peuvent rencontrer certaines familles. Le directeur est aussi le **garant du lien social apaisé** par la connaissance fine qu'elle/il a des familles.

Cette préoccupation, à l'œuvre au sein des équipes pédagogiques et plus largement au sein des conseils d'école implique une relation de proximité sur l'école (une cohérence éducative à construire) et avec les communes (gestion matérielle et gestion du personnel dédié).

Le directeur ou la directrice d'école maternelle, **un métier au cœur de la construction du lien école/famille**

- Lors de la première inscription à l'école, le directeur/la directrice de l'école maternelle est l'intervenant initial pour construire cette relation incontournable de confiance, nécessaire à la suite de la scolarité : **elle/il accueille l'enfant et ses parents, elle/il accompagne la découverte de l'école, de ses espaces mais aussi de la mise en place d'une séparation effective et symbolique de l'enfant et de sa famille** (entrer à l'école = un rite de passage dans notre société).

Cela nécessite une **prise en compte de l'enfant et de ses particularités** (ses expériences collectives précédentes, son rapport à l'angoisse de séparation et la prise en compte de l'accompagnement de sa famille…), **une information aux familles** quant aux conditions de scolarisation (rentrée échelonnée, accueil des parents dans la classe, prise en compte des objets transitionnels et des gestes professionnels qui rassurent).

CHAPITRE 4

Le partenariat enseignant-ATSEM : une richesse au quotidien

L'école maternelle se caractérise par la présence de deux professionnels qui accompagnent les enfants au quotidien : l'enseignant et l'ATSEM dont les missions sont complémentaires.

Enseignant et ATSEM travaillent ensemble depuis les origines de l'école maternelle sous des modalités en constante évolution. Un travail en commun qui nécessite une réelle formation et une gestion d'équipe par des directeurs, directrices d'école qui connaissent la spécificité de ce travail conjoint au service de l'élève.

Une relation professionnelle indispensable pour cheminer à plusieurs et guider l'enfant et sa famille.

› Enseignant ATSEM : le tandem indispensable à l'école maternelle !

La qualité de la collaboration entre enseignant et ATSEM repose sur :

- le dialogue ;
- le respect mutuel ;
- la confiance ;
- la reconnaissance des compétences de chacun ;
- la recherche d'objectifs communs au service des enfants.

Parole d'expert

Françoise Carraud et Thierry Vasse

« La clarté et la reconnaissance des postures sont les secrets de la co-intervention. Une coopération réussie ne cherche pas à fusionner ou confondre les rôles, mais repose sur une complémentarité fine : l'ATSEM apporte une expertise indispensable dans la sécurité affective, l'hygiène, le soin et l'observation fine des rituels du quotidien, offrant une assise solide sur laquelle se déploient les gestes et choix pédagogiques de l'enseignant. »



AGIR ENSEMBLE cela signifie

Partager les buts pour l'enfant, pour les apprentissages : se centrer sur les besoins des enfants

- Prendre en compte les besoins physiologiques
- Respecter les rythmes d'apprentissage
- Aider l'enfant à agir et devenir auonome vers l'autonomie
- Aider l'enfant à trouver sa place
- Aider l'enfant à construire son langage
- Favoriser les modalités spécifiques d'apprentissages
- Aider l'enfant à se séparer

Se répartir le travail au sein de la classe et de l'école : une vision claire et définie du rôle de chacun et du travail mis en œuvre par chacun

- Bien connaître les textes de référence
- Avoir des outils de communication
- Mettre en lumière la plus-value professionnelle
- Injecter du participatif à chaque étape
- Instituer des temps d'évaluation de son action

CHAPITRE 4

Se mettre d'accord, réguler son action au quotidien :

- Instaurer des temps de concertation, de régulation.
- Créer des outils de pilotage pour permettre à tous de se repérer et d'anticiper un langage commun à co-construire au sein d'une école, des ressorts à activer au sein des équipes : **permettre à tous de prévoir.**

Les familles : des partenaires essentiels

ACCUEILLIR DIRE AGIR ENSEMBLE

Les parents sont les premiers éducateurs de leur enfant. Leur place dans la communauté éducative est fondamentale.

L'école maternelle s'attache à construire avec eux une relation fondée sur :

- l'accueil ;
- l'écoute ;
- le respect réciproque ;
- la confiance ;
- la coopération.

Cette relation se nourrit des échanges quotidiens, des rencontres formelles, des temps partagés et de la valorisation des réussites de l'enfant.

Lorsque familles et école avancent ensemble, l'enfant bénéficie d'une continuité éducative qui favorise sa sécurité affective, son engagement et sa réussite.

La place des familles à l'école se construit dès la première visite

Echos



PAU (2014)

« Enfant, école, familles : tisser des liens pour réussir. »

Le partenariat ne se décrète pas, il se construit au jour le jour par des espaces de dialogue horizontal et le partage d'une ambition commune pour l'enfant.

Outil repère

Plaquette de position AGEEM

« La spécificité du directeur d'école maternelle :
Un pilotage humain et pédagogique unique, centré sur le respect des besoins physiologiques de l'enfant et la constructtion de l'alliance école/famille. Le directeur anime l'équipe élargie pour garantir des transitions fluides et sécurisantes dès la première scolarisation.

Sécuriser les transitions : la Petite Enfance et les classes passerelles
L'entrée à l'école ne doit pas être vécue comme une rupture douloureuse mais comme une continuité éducative rassurante.

Parole d'expert

Yves Soulé

« La classe passerelle
La première séparation symbolique est un saut culturel majeur pour la famille et l'enfant. Les dispositifs passerelles permettent d'apprivoiser l'école de manière progressive, souvent en présence des parents et en lien étroit avec les structures de la petite enfance. C'est par ce partage du langage et des rituels que l'école devient un lieu familier et sécurisé pour tous. »

CHAPITRE 4

Travailler avec les professionnels de santé

A l'école maternelle : favoriser le bien-être, l'inclusion et la réussite de chaque élève.
Le développement de l'enfant nécessite parfois l'intervention ou l'accompagnement de professionnels spécialisés

Ces collaborations reposent sur :
• le respect des compétences de chacun ;
• la confidentialité ;
• le dialogue avec les familles ;
• la recherche de réponses adaptées aux besoins de l'enfant.

Construire des continuités avec le périscolaire

La journée de l'enfant ne se limite pas au temps de classe.

Les temps périscolaires participent également à son développement et à son épanouissement.

Le dialogue entre les équipes scolaires et les professionnels du périscolaire favorise :
• la cohérence éducative ;
• la continuité des repères ;
• la prise en compte des besoins de l'enfant ;
• la qualité de l'accueil.

Cette coopération contribue à **offrir à l'enfant un parcours harmonieux** tout au long de sa journée.



Renforcer les liens avec la petite enfance

L'entrée à l'école constitue une étape importante pour les jeunes enfants et leurs familles.
Les liens entre les structures de la petite enfance et l'école maternelle permettent de faciliter cette transition.

Les rencontres, visites, projets communs et échanges entre professionnels favorisent :
• une meilleure connaissance réciproque ;
• la continuité des parcours ;
• l'accueil progressif des enfants ;
• la sécurisation de cette première scolarisation.

L'enfant peut ainsi construire de nouveaux repères dans un climat de confiance

CHAPITRE 4

les 100 éléments à retenir

L'école maternelle est un lieu de rencontres, de dialogue et de coopération. Elle rassemble autour de l'enfant une diversité d'acteurs qui partagent une même ambition : lui permettre de grandir, de s'épanouir et d'apprendre.

En favorisant le partenariat, la confiance et l'intelligence collective, elle construit un environnement où chacun trouve sa place et contribue à la réussite de tous.

Parce qu'il faut toute une communauté éducative pour accompagner un enfant dans ses premiers pas d'élève et de citoyen.

> Coopérer entre adultes pour mieux accompagner chaque enfant

> La diversité des partenaires est une richesse au service de l'enfant. »

> Apprendre à vivre ensemble commence dès la maternelle

> L'empathie, le respect et la coopération s'apprennent au quotidien

L'école maternelle est un lieu de vie, de relations et de construction de l'humain

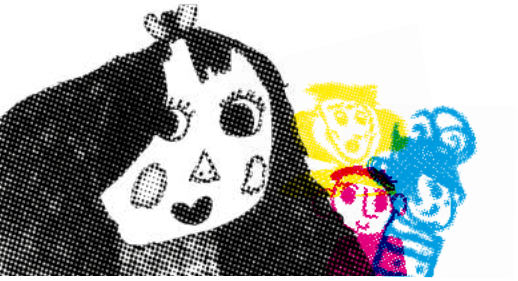


CHAPITRE 4

Questions éCENtielles



- **Alliance éducative :** quels dispositifs mettre en œuvre pour instaurer une relation de confiance et de co-éducation avec toutes les familles dès la première scolarisation ?
- **Livret d'accueil, inscription à l'école :** comment réflechir ensemble et agir pour favoriser une entrée sereine à l'école ?
- **Binôme Enseignant / ATSEM :** comment la complémentarité de nos missions professionnelles au quotidien contribue-t-elle au bien-être et à la sécurité affective de l'enfant ? Quels outils mettre en place au sein des équipes ?
- **Comment s'exprime concrètement la complémentarité Enseignant-ATSEM** lors des différents moments de la journée (ex : l'accueil, un atelier de manipulation complexe, ou le passage aux sanitaires) ? Quels outils de communication (cahier de liaison, debriefings) mettre en place pour harmoniser nos regards au sein de l'équipe ?
- **Continuité éducative :** quels projets concrétisent la liaison avec les structures de la petite enfance ou le périscolaire ?
- **Quels dispositifs innovants** mettre en place pour permettre aux parents de comprendre, de voir et de s'approprier les apprentissages de l'école ? (ex : cafés des parents, sacs voyageurs, outils numériques…) ?
- **Comment penser la liaison GS/CP** dans le parcours de l'élève et de sa famille ?
- **La communication aux familles , un enjeu au quotidien :** quels outils, quelle démarche pour l'équipe éducative dès la première inscription et tout au long des années d'école maternelle.
- **De la classe à la famille :** comment communiquer la réalité de l'école ? « Rendre des comptes » ou permettre à tous de « se rendre compte » ?



Former un enfant citoyen, c'est lui permettre de vivre quotidiennement, à son échelle, des expériences de responsabilité, de respect mutuel, d'empathie et de choix partagés au sein de la collectivité scolaire.

CHAPITRE 5

L'école maternelle, tout un univers pour apprendre

L'enfant citoyen du monde

> « C'est dire que l'école doit avoir pour première mission de former des Citoyens, que la simple transmission de connaissances, des savoirs et des techniques ne saurait suffire. La simple transmission des savoirs et des techniques peut former des professionnels de qualité, mais n'assure pas, bien au contraire, des esprits libres et des femmes et des hommes capables de raison critique. Par conséquent, pour que l'école remplisse sa fonction républicaine, il lui faut être autre chose que le simple lieu de dispensation du savoir. »
>
> Robert BADINTER
> 1989 congrès Liévin - Béthune - Arras
> (Ils seront citoyens demain)

La démocratie s'apprend dès la Petite Section

L'apprentissage des valeurs de la République ne passe pas par de grands discours abstraits, mais par l'exercice de la parole et de l'écoute au sein de la classe

L'école maternelle prépare l'enfant à comprendre le monde dans lequel il grandit et à y trouver sa place. Dès les premières années de scolarité, il découvre qu'il appartient à plusieurs communautés : sa famille, sa classe, son école, son quartier, son pays, mais aussi une humanité plus vaste, riche de sa diversité culturelle, linguistique et environnementale.

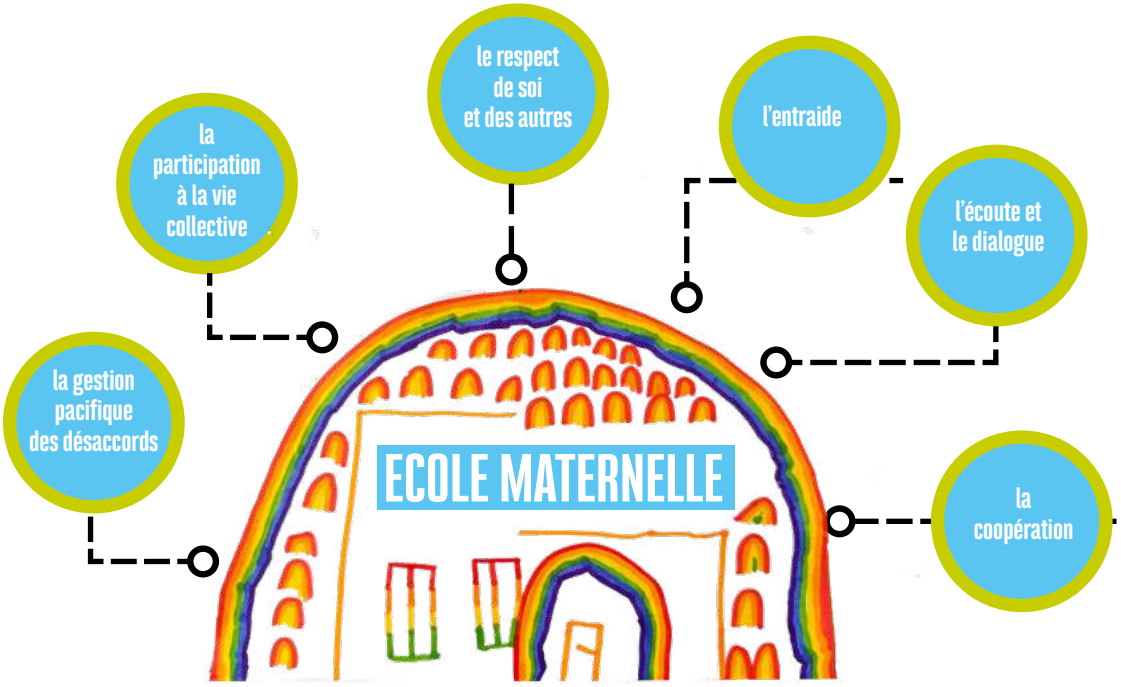
Former un enfant citoyen du monde lui faire partager les valeurs de la république dès le plus jeune âge, ne consiste pas à lui transmettre des savoirs abstraits. Il s'agit de lui permettre de vivre des expériences qui développent le respect, la curiosité, la responsabilité, l'ouverture aux autres et la capacité à agir collectivement.

La citoyenneté se construit au quotidien dans les situations vécues à l'école, par l'exercice de la parole et de l'écoute au sein de la classe

CHAPITRE 5

Partager des espaces, respecter des règles communes, écouter les autres, attendre son tour, coopérer ou résoudre des conflits sont autant d'apprentissages fondamentaux.

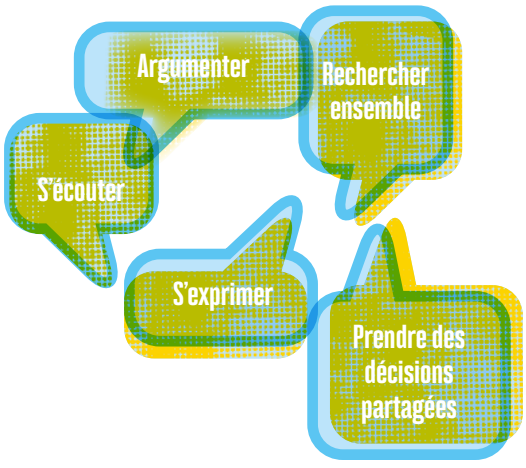
Progressivement, l'enfant découvre que chacun possède une place, une parole et des droits au sein du groupe.



L'enfant apprend la citoyenneté en la vivant

Les conseils d'enfants, les temps de discussion, les débats adaptés à leur âge ou les conseils de coopération permettent aux élèves d'exprimer leurs idées, leurs besoins et leurs propositions

L'enfant découvre que sa parole a de la valeur et qu'elle peut contribuer à améliorer la vie du groupe.





Focus

LE CONSEIL DE COOP
À l'école maternelle !

Oser le conseil de coop à l'école maternelle !





Recherche Action

Le Conseil de Coopération au Cycle 1

Inspiré des méthodes de la pédagogie institutionnelle, le conseil d'enfants en maternelle est un outil puissant pour donner une valeur juridique et morale à la parole de l'élève.

C'est dans cet espace ritualisé que l'on apprend à différer ses envies, à argumenter, à écouter l'autre et à prendre des décisions collectives concrètes pour régler les conflits de récréation ou choisir les projets de la classe.

WEBINAIRE

https://www.youtube.com/watch?v=U3iPVy3iI-A

Focus

LE PLURILINGUISME, une richesse pour tous

Les langues présentes dans l'école constituent une ressource précieuse.

Chaque enfant arrive avec une histoire, une culture et parfois plusieurs langues qui participent à la construction de son identité.

L'école maternelle valorise cette diversité linguistique en :
- accueillant les langues familiales ;
- développant la curiosité pour d'autres langues ;
- faisant découvrir des comptines, des albums et des expressions du monde entier ;
- encourageant les échanges culturels.

Cette ouverture favorise la tolérance, la compréhension de l'autre et le développement des compétences langagières.

Découvrir plusieurs langues, c'est aussi découvrir plusieurs façons de voir et de comprendre le monde.

Les projets d'ouverture internationale permettent aux enfants de prendre conscience qu'ils appartiennent à un monde plus vaste que leur environnement proche.

À travers des partenariats, des correspondances ou des projets européens tels que ceux développés dans le cadre d'Erasmus+, les élèves découvrent :
- d'autres modes de vie ;
- d'autres langues ;
- d'autres traditions ;
- d'autres environnements.

Même à l'école maternelle, ces expériences nourrissent la curiosité, développent l'ouverture culturelle et renforcent le sentiment d'appartenance à une communauté humaine partagée.

Parole d'expert

Thierry HOUYEL

« L'éveil à la diversité linguistique ne vise pas l'apprentissage précoce d'une langue étrangère, mais utilise les langues de la maison comme des passerelles cognitives et culturelles. En accueillant une comptine, un rituel de salutation ou une histoire dans la langue maternelle d'un enfant allophone, l'école légitime son identité, sécurise son entrée dans le langage d'ici, tout en développant l'oreille, la conscience phonologique et l'empathie de tous les élèves de la classe. »



Et du côté des enseignants ? Une expérience riche : ERASMUS

L'école maternelle n'est pas isolée : elle s'inscrit dans un espace européen et mondial. Les projets d'échanges, les observations de pratiques à l'étranger (notamment via les mobilités Erasmus+) enrichissent les gestes professionnels des enseignants et dessinent, dès le Cycle 1, les contours d'une citoyenneté ouverte, tolérante et curieuse du monde.

CHAPITRE 5

les 100 essentiels à retenir

L'école maternelle pose les premières bases de la citoyenneté. Elle permet à l'enfant de découvrir la richesse de la diversité humaine, de comprendre les règles de la vie collective et de développer son pouvoir d'agir.

À travers le vivre-ensemble, le plurilinguisme, l'ouverture européenne, le numérique, l'éco-citoyenneté et la participation aux décisions du groupe, l'enfant construit peu à peu une identité de citoyen ouverte sur le monde.

Parce que devenir citoyen commence dès les premières expériences vécues avec les autres, l'école maternelle est un lieu privilégié où s'invente chaque jour le monde de demain.

- **« Chaque enfant a une voix qui mérite d'être entendue. »**
  Les conseils d'enfants et les espaces de parole permettent d'apprendre la démocratie en la vivant.
- **« Les langues sont des passerelles entre les cultures. »**
  Valoriser les langues de tous les enfants renforce l'inclusion et l'ouverture au monde.-
- **« Citoyen de sa classe aujourd'hui, citoyen du monde demain. »**
  Les expériences vécues à l'école maternelle constituent les premières bases de l'engagement citoyen.



CHAPITRE 5

Questions é100tielles



> Comment réguler les conflits au sein de la classe ?

> Comment aider les enfants à réguler et prendre des décisions concrètes pour transformer la vie de la classe ou de la cour de récréation ?

> Quelles instances ou temps de parole (conseils d'élèves, débats) mettre en place à l'école maternelle pour permettre aux enfants de faire l'expérience concrète de la coopération, des règles et de la citoyenneté ? Comment mettre en place des « Conseil d'enfants » ?

> Comment intégrer et valoriser les langues familiales des élèves dans les projets de la classe ? Quel impact cela a-t-il eu sur l'entrée dans le français pour les élèves allophones et sur le climat scolaire ?

> Comment ouvrir l' école sur l'extérieur ?(correspondance internationale, projet solidaire, projet européen Erasmus+, jumelage culturel) ?

> Comment permettre aux élèves de mesurer qu'il existe d'autres manières de vivre et de parler ?