

# La nature : un besoin essentiel pour TOUS

## Faire CLASSE dehors : un concept PÉDAGOGIQUE innovant



### Ecole dehors et Compétences Psychosociales

A l'extérieur, le monde est authentique, motivant, en constant changement. Il offre un contexte particulièrement propice au développement des compétences psychosociales (CPS). Plusieurs entrent en jeu, souvent simultanément, selon les dispositifs et les tâches proposés.

- Apprendre à **construire son autonomie** (physique, comportementale, intellectuelle, affective et relationnelle)
- **Compétences cognitives** : Oser s'engager dans des actions et un environnement inédit qui favorisent le développement de l'Imaginaire et de la curiosité - S'autoriser à expérimenter - Faire des choix, ressentir une liberté d'action et de mouvement
- **Compétences sociales** : Etablir ensemble de nouvelles règles liées à l'espace, se les approprier et les respecter - Collaborer, coopérer, s'entraider pour surmonter une difficulté ou résoudre un problème
- **Compétences émotionnelles** : Apprendre à gérer les risques - Apprendre à se faire confiance autrement, renforcer l'estime de soi

### Exemple d'une matinée ECOLE DEHORS

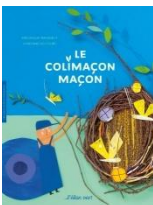
à partir d'un album déclencheur « Le colimaçon maçon » Editions Elan Vert

- **Rituels** de début : Mascotte, chanson/formulette, règles de vie....
- **Temps de jeu libre** (placé en début ou en fin de séance) : temps où l'enfant choisit son activité et confronte ses intentions au réel (espace, temps, les autres)
- **Mise en groupe** : quelle organisation pour quelles compétences (choisie/imposée/hasard)
- **Temps « Récolte »** : matinée 1 : élément naturel / matinée 2 : des bâtons
- **Temps « Atelier »** : matinée 1 : Construction en binôme / matinée 2 Construction collective
- **Prolongement** : création d'un chemin et choix d'un déplacement
- **Rituels de clôture**

Pour retrouver le projet et d'autres idées : <http://ageem21.fr/?tag=ecole-dehors>

# Descriptif du projet présenté

**La lecture d'un album peut être un déclencheur d'une matinée en extérieur.**



A partir de « le Colimaçon Maçon » :

- **séances dehors** : sortir construire abris/maisons/logis/ pavillon/palais... pour des insectes, avec des éléments naturels et les prendre en photo, collecter de manière dirigée des bâtons pour la maison finale
- **Lien dehors / dedans** : projet : créer un album de même structure avec photos et textes.

## **COLLECTE DE MATERIAUX pour une CONSTRUCTION DE MAISON PAR PETIT GROUPE (1 par insecte)**

Chaque groupe aura un matériau à collecter et une « cabane » à construire avec ce seul matériau. La photo des cabanes sera utilisée en classe pour réaliser le livre de la classe

## **CHEMIN des insectes vers leur maison pour PRESENTATION à LA CLASSE**

Chaque groupe doit imaginer un chemin et le matérialiser (craie, éléments naturels). Ensuite, il doit se mettre d'accord sur un mode de déplacement pour mimer l'entrée de l'insecte dans son abri.

## **MESURE DE BATONS pour une CONSTRUCTION COLLECTIVE DE COQUILLE (maison finale)**

Collecte : Chacun part à la recherche d'un bâton avec 3 kaplas en sa possession. Il revient poser en face du/des kaplas repères sa trouvaille pour validation.

*Consignes possibles : Vous allez chercher un bâton plus petit qu'1 Kapla, plus grand que 2 kaplas, entre 2 et 3 kaplas, juste 3 kaplas -> induit l'idée de couper).*

Les bâtons sont mis ensemble au centre pour que le PE les décrive (apport du vocabulaire) Ils sont ensuite réutilisés pour le projet collectif de construction de la maison finale en forme de coquille.

Construction collective : En ayant mélangé les bâtons de taille « 1 kapla » et « 3 kaplas », en ronde, chacun, à son tour, vient chercher un bâton de la même longueur que celui posé en premier et le décrit « J'ai choisi un bâton.. » (réutilisation du vocabulaire)



Décoration de la maison en lien avec séance 1 : Chacun va chercher un élément d'une maison puis revient se placer en ronde. A l'appel d'une caractéristique vestimentaire (a, n'a pas) il va le placer sur la maison collective tout en nommant l'élément naturel qu'il ajoute.

**PAGE de garde de l'album fait en classe** : l'escargot en traits rayonnants

## **CREATION du livre en classe - Lien dehors dedans (Passage dans les familles : album original / Album créé / Fiches artistes)**

- texte: repérer la structure pour la reproduire : une cabane par jour pour un insecte différent à chaque fois
- Langage oral: sur place ou lors d'une projection: savoir expliquer ce qu'on a construit. Les autres posent des questions pour améliorer les explications. (prendre en note pour pouvoir, lors des séances dédiées à la dictée à l'adulte, se remémorer les échanges et les précisions à apporter)
- Images : les photos des cabanes illustreront l'album de la classe
- Carnet du PEAC : les œuvres découvertes