

Bonhommes en action !

Objectifs :

- Prendre conscience de toutes les parties de son corps.
- Prendre conscience de son corps dans l'espace.
- Reconnaître des actions motrices via des postures : photos, schémas, dessins, modélisations

Travail en salle de motricité :

Jeu Jacadi : reconnaître et toucher les parties de son corps et de celui des autres

Jeu du moulin : sur la chanson « Meunier, tu dors », tourner les articulations demandées (exemple : Meunier, tu dors... ta cheville, ta cheville va trop vite ! »)

Jeu des statues : se promener dans la salle et au signal, représenter la posture de l'enfant désigné

Jeu du miroir : deux enfants face à face, bouger en miroir (statique ou en déplacement)

Jeu des mimes : mimer une action motrice (grimper, nager, lancer, pédaler...)

Travail en classe et en école dehors :

Avec un pantin articulé en bois : nommer les parties du corps, les articulations. Imiter la posture du pantin puis à l'inverse, lui faire prendre la même posture qu'un enfant.

Photos d'enfants en actions : sauter, courir, lancer, rouler... Décrire les photos : jambes pliées ?

Tendues ? Écartées ?

Puis un enfant mime l'action d'une photo et fait deviner aux autres.

Schématiser et/ou modéliser quelques postures avec des formes géométriques, des allumettes, de la pâte à modeler. Dessiner des postures.

Pantin à créer : donner les pièces découpées du pantin, les élèves les remettent en place pour former un bonhomme.

Matériel : feuilles cartonnées ou plastifiées, attaches parisiennes.

Faire représenter une posture à son pantin et faire deviner l'action.

Rechercher dans les albums jeunesse et les documentaires des actions : nager, escalader, gymnastique... pour s'en inspirer et observer les détails de la posture.

